

Reseña

Marianne de Tolentino

Reseña del SAL XVI

Marcos Blonda

Ensayo

Denisse Español

Las artes visuales en República Dominicana durante el 2015

La reconocida crítica de arte Marianne de Tolentino escribe una reseña sobre el panorama artístico dominicano en el 2015, las más recientes exposiciones, concursos y premiaciones. Tolentino analiza la XXVIII Bienal Nacional de Artes Visuales, el Premio Nacional de Artes Plásticas atribuido por el Ministerio de Cultura a Elsa Nuñez, y el concurso de pintura de INAPA. Asimismo, incluye en su reseña las exposiciones más recientes del Centro León, el Museo Bellapart, los recientes museos Fernando Peña Defilló, Casa de madera y el Centro Cultural Mirador, así como el programa de algunas galerías de arte de marcada trayectoria como Arawak, Lyle O'Reitzel, ASR Contemporánea, entre otras.

Latino América: del sincretismo a la heterotopía.**Breve crónica de un gran Seminario**

El XVI Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) se celebró en la ciudad de Santo Domingo del 2 al 6 de noviembre de 2015, explorando el tema «Del Sincretismo a la Heterotopía». En esta edición incluimos una reseña fotográfica del evento junto a una crónica reflexiva de la pluma de Marcos Blonda. La próxima AAA058 brindará una cobertura profunda de este importante evento de teoría y práctica arquitectónica latinoamericana contemporánea, a través de la publicación de las principales obras y artículos expuestos.

Mi cuerpo en los umbrales: disertaciones que se pasean entre la arquitectura y la presencia onírica en los espacios

Ensayo de carácter arquitectónico-literario que explora la idea del umbral como espacio efímero, de tránsito o conexión. La autora presenta «descripciones subjetivas» de cuatro distintos umbrales: la ventana, la escalera, la sala de espera y la carretera.